## A. Aşağıdaki soruları cevaplayınız.

**1. İslam kültür medeniyetinin anlayışına göre sanatın amacı nedir?**

..........................................................................................................................

..........................................................................................................................

**2. Mu'allaka-i seb'a ne demektir?**

..........................................................................................................................

..........................................................................................................................

**3. İslam mimarisinde temel form olarak hangi cami esas alınmıştır?**

..........................................................................................................................

..........................................................................................................................

**4. Osmanlı'da çeşme ve sebil geleneği hangi anlayışa dayanmaktadır?**

..........................................................................................................................

..........................................................................................................................

## B. Aşağıdaki verilen çoktan seçmeli soruları cevaplandırınız.

**1. Kurban Bayramı namazlarında okunan "teşrik tekbiri"nin ülkemizde yaygın olarak kullanılan makamın bestekârı kimdir?**

A) Mustafa İzzet Efendi

B) Mustafa Itri Efendi

C) Sami Efendi

D) Dede Efendi

E) Osman Dede

**2.** İslam sanat anlayışına göre Allah (cc) baki olduğu için O'nun dışındaki hiçbir suret kalıcı değildir. Müslüman sanatçılar Allah'ın (cc) kâinatı kusursuz olarak var ettiği tabiatı olduğu gibi taklit etmeden, onun yorumunu yaparak cansızlaştırmaya yönelmişlerdir.

**Bu parçada;**

I. İslam sanatının dünya görüşü tevhittir.
II. İslam sanatı işlevseldir.
III. İslam sanatında tekâmül esastır.
IV. İslam sanatının bir ahlak anlayışı vardır.
V. İslam sanatında soyutlama (üsluplaştırma) esastır.

**İslam sanatının hangi özelliklerinden bahsedilmektedir ?**

A) I ve II
B) II ve III
C) III ve IV
D) I ve V
E) IV ve V

**3.** Allah (cc); " Oku! Kalemle (yazmayı) öğreten, (böylece) insana bilmediğini bildiren rabbin sonsuz kerem sahibidir." (Alak Suresi, 3-5. ayetler) buyurarak kalemin önemini vurgulamıştır. Kalem sayesinde insanlar bilgilerini yazıya, kitaba dönüştürüp başkalarına aktarmış, kalıcı hâle getirebilmiştir. Vahyin doğru ve eksiksiz bir şekilde günümüze ulaşması yazı sayesinde olduğu gibi onun açıklanması da yine yazı ile olmuştur. Kur'an da nazil olduğu günden itibaren yazıya geçirilmiştir. Büyük bir titizlikle yazılmış, ezberlenmiş, okunmuş ve bu yollarla korunmuştur.

**Yukarıdaki metne göre kalem ve yazıya önem verilmesi İslam medeniyetinde hangi sanat dalının gelişmesini sağlamıştır?**

A) Tezhip
B) Ebru
C) Hüsnühat
D) Minyatür
E) Kaşî (Çini)

**4. Zengin bir birikime sahip olan İslami edebiyatın gelişmesinin temel sebebi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) İslam sanatında dil ve edebiyat alanında estetik duyarlılığın yüksek olması

B) Kur'an'ın dil ve edebiyat bakımından mucize niteliğinde olması

C) İslam sanatında tevhit ilkesinin esas alınması

D) Müslüman toplumların dil ve edebiyat çalışmalarına önemli katkılarda bulunması

E) İslam kültüründe edebiyatın konu yelpazesinin geniş olması

## C. Aşağıdaki verilen ifadelerden doğru olanları (D), yanlış olanları (Y) harfleri ile işaretleyiniz.

**1.** (...) Hat, icrası en çabuk ve kolay olan süsleme sanatıdır.

**2.** (...) Mavi renkli çinileri sebebiyle İstanbul Sultan Ahmet Camisi, yabancı ziyaretçiler tarafından "The Blue Mosque (Mavi Cami)" adıyla anılmaktadır.

**3.** (...) Fethedilen beldelerde fethin hatırası olarak açılan ilk camiye **selatin camii** denilir.

**4.** (...) Hamam, bir bölge fethedildiğinde veya yeni bir yerleşim yeri kurulduğunda inşa edilen ilk yapıdır.

## D. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri uygun kelimelerle tamamlayınız.

*(Kur'an-ı Kerim - estetik - remizler - minyatür -Tekke Musikisi)*

**1.** ........................................, konusu güzellik olan bilimdir.

**2.** .............................. ışık ve gölge oyunlarıyla derinlik kazandırılmayan, küçük boyutlu, renkli resimlere denir.

**3.** Arap harfleriyle yazılan ilk kitap, ............................................................... dir.

**4.** Tasavvuf edebiyatındaki ........................................ ile ilahi sevgi kastedilir.

## Bu Ünitede Neler Öğrendim?

..........................................................................................................................

..........................................................................................................

..........................................................................................................

..........................................................................................................................

Daha fazla soru için...